

27-28 giugno 2024

Sala conferenze Biblioteca di comunità Uniba



P.P. Rubens, J. Brueghel il Vecchio, *Il ritorno dalla guerra; Marte disarmato da Venere* (1610-1612)

27/06
ore 15.00

15.00

Saluti

Paolo Ponzio, Università di Bari
Davide Canfora, Università di Bari

15.30

Presiede Francesco Tateo

Luca Zipoli, Bryn Mawr College, *Trovar del gioco l'arte. Le Carte de Triomphi di Matteo Maria Boiardo*
Ilaria Ottria, Scuola Normale Superiore di Pisa, «*Ludimus effigiem belli*». *Gioco e guerra nel poemetto Scacchia Ludus di Marco Girolamo Vida*
Emilio Russo, Università di Roma La Sapienza, *Descrizioni di alcune battaglie. Tecniche di composizione nella Gerusalemme liberata*
Elena Santagata, Università di Bari, «...*el giuoco degli scacchi avere più che qualumche altra umana attione similitudine con la militare Disciplina*»: *Luigi Guicciardini tra scacchi, guerra e politica*

28/06
ore 09.30

9.30

Presiede Maria Cristina Cabani

Andrea Severi, Università di Bologna, *Ludus e guerra nel Grammaticale bellum di Andrea Guarna (1511)*
Francesco Brancati, Università di Pisa, *Il commentatore dei sogni è appresso di voi un sogno. Le carte parlanti di Pietro Aretino*
Franco Tomasi, Università di Padova, *Giochi sullo sfondo della guerra: il caso di Siena e dei fratelli Bargagli*
Corrado Confalonieri, Università di Parma, *Storia e forma dell'impresa eroica nel Gonzaga secondo ovvero del giuoco di Torquato Tasso*

28/06
ore 14.30

14.30

Presiede Davide Canfora

Elisabetta Selmi, Università di Padova, *Cavallerie in scena: il 'teatro torneio' fra spazio ludico e ideologie della guerra*
Giancarlo Alfano, Università di Napoli Federico II, «*Fare catubba a usanza paise*». *Danze di spade e guerra dei sessi nelle moresche napoletane tra '500 e '600*
Elisa Tinelli, Università di Bari, «*Come fan due talor che d'armi al gioco/ miri schermir*»: *il gioco della guerra nei poemi eroicomici di Giovanni Battista Lalli*

Segreteria organizzativa: elena.santagata@uniba.it

Grafica Maria Martinelli